

Amelia

© 1981 Bob McQuillen

This waltz uses all six chords in diatonic major progression. D = I, G = IV, A = V, Em = ii, F#m = iii, Bm = vi

||: D // | D // | D / G | D // |

||: I // | I // | I / IV | I // |

| G // | D // | Bm // | G / A7 |

| IV // | I // | vii // | IV / V7 |

| D // | D // | D / G | D // |

| I // | I // | I / IV | V // |

| G // | Em // | A7 // | A7 // :||

| IV // | ii // | V7 // | V7 // :||

||: D // | D // | A // | A // |

||: I // | I // | V // | V // |

| Bm // | Bm // | F#m // | F#m // |

| vi // | vi // | iii // | iii // |

| G // | D // | A7 // | D // |

| IV // | I // | V7 // | I // |

| G // | D / Bm | G / A7 | D // :||

| IV // | I / vii | IV / V7 | I // :||